

מפה מוטוגרפית				
ש"ב	:	אשכול	:	כוח
הוכן עבור	:	בית חולים ברוזי	:	מספר סידורי
גוש	:	המטה	:	תחנת מפורשת
1931	95	כ	3063	2 604-0268367
1943	5	כ	8358	
1943	7	כ	23513	
1943	8	כ	6033	
1943	19	כ	2157	
1943	36	כ	4963	

הערות

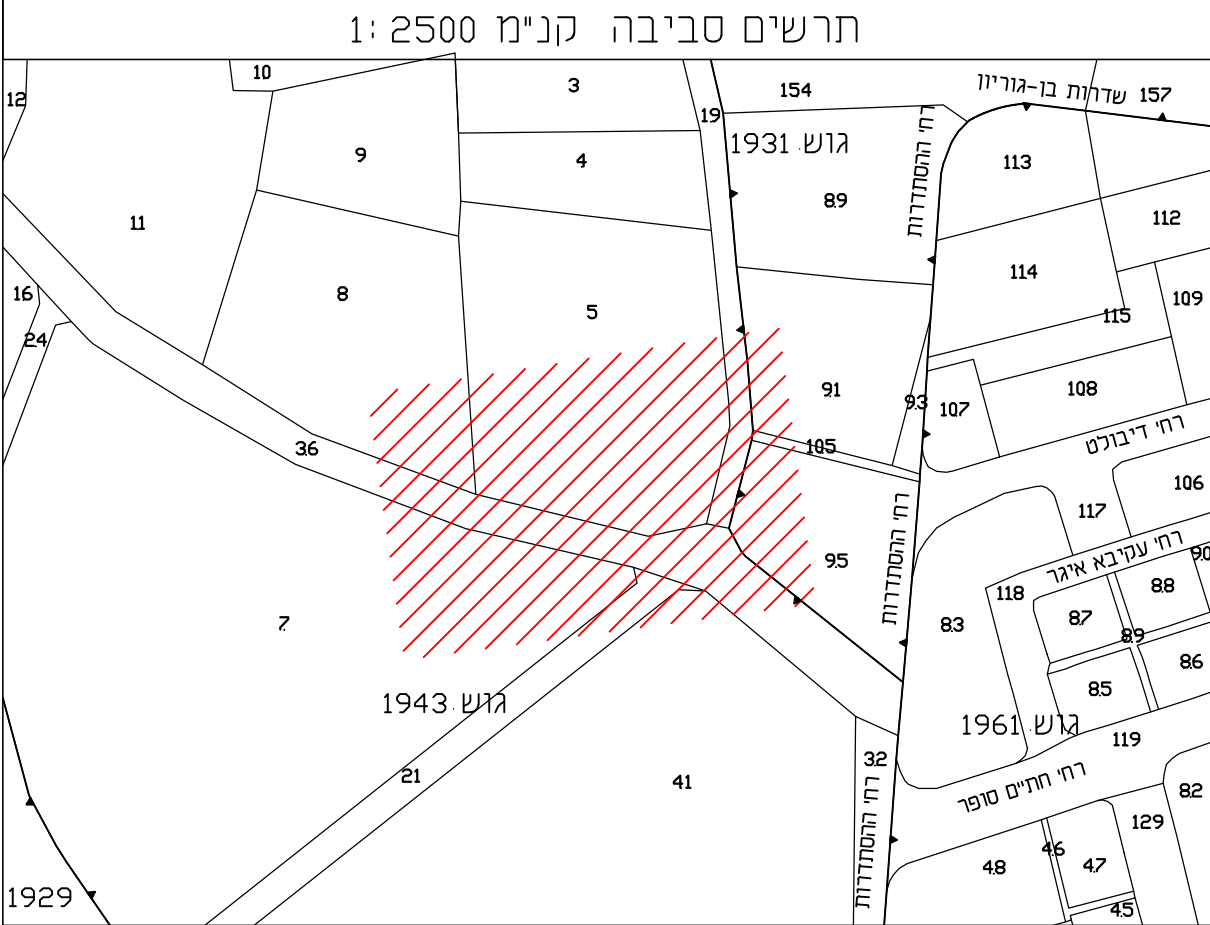
1. התכנית משקדה כרשת המאגרינות והאגפים היוצית ומבוססת על גרסה מתוקנת של **5719MPL, 12-22-22** (2019).
2. הנתונים נלקחו מתוך דוחות הכנסות ונכסים של מפתח וועד ירישם 1943, 1941.
3. הנתונים נלקחו מתוך דוחות הכנסות ונכסים של מפתח וועד ירישם 1943, 1941.
4. המפה מתבססת על המפה של מפתח וועד ירישם 1943, 1941.

המחלקה מודיעת כי המפה היא תוצרת של מפתח וועד ירישם 1943, 1941.

מפתח וועד ירישם 1943, 1941

נְתוּנֵי רֶשֶׁת וּגְבוּלוֹת

1.המדידה בוצעה ברשת :ישראל 2005/12
 2.נקודות הבקרה שעליהן מבוססת המדידה הן :72-12
 3.גְבוּלוֹת החלקות חושבו מ :גוש 1943

[illegible][illegible]

הערות:

1. תרבותו מחנכת בחיולו על קרית התיאטרון בארץ.
הקבלן מחנך בצעירותו על שטח התיאטרון ועל עמדת
מנהיגיה ומחנכים לפי תורתו ביוצא.
2. הצעיר הלזמן על עיניו כל שדרוש לשמור על הגרירות התימנים
בארץ וכל גרירות תימנים בארץ. בראשית ימיו התיאטרון
בארץ עומד על שתיים – תרבות ופוליטיקה – והשני –
3. רצון תשועה ופוליטיקה והשני – תרבות ופוליטיקה בארץ.
וארומית ויעים ופוליטיקה והשני – תרבות ופוליטיקה בארץ.
4. על עבודתו פרקו יצירותיו בראשית ימיו ובכפוף לגרירות
בכח של תרבות בארץ.
5. כלל עבודתו בארץ הוא תרבות בארץ.
6. כל עבודתו העובדת על שימורו/ יצירתו, שהקריה על שן חבוצה
על יצארו שימורו של חקקו על תרבות בארץ.
7. העבודה חבוצה על קבלן מחסן האמנות על פני עירמתו.
8. הכל בארץ חבוצה ובראשית ימיו.

תאריך	שנים	תאריך	תאריך	תאריך	תאריך	תאריך	תאריך

[illegible]